

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTISTICA	CLEI	301-302-303
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2015
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

1. Identifica los conceptos de la historia del arte y aplica los elementos del diseño y la teoría del color en sus composiciones.
2. Reconoce que le comunican los objetos y expresa en sus obras el lenguaje de imágenes y la percepción visual.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar un diccionario ilustrado con mínimo veinte (20) sobre la historia del arte, los dibujos deben ser coloreados y debe empastarse de manera creativa.
- Consultar sobre la percepción visual y lenguaje de imágenes y presentar un trabajo escrito con mínimo cinco (5) hojas de contenido, además: portada, introducción, conclusiones y bibliografía.

CIBERGRAFIA:

www.wikipedia.com

[www. http://visualgrafica.files.wordpress.com/2012/03/moduloimagen-2012.pdf](http://visualgrafica.files.wordpress.com/2012/03/moduloimagen-2012.pdf)

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS:HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN), FOTOCOPIAS, HIOJAS DE BLOCK.

OBSERVACIONES: Para la sustentación es necesario tener la presentación para su exposición.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 2 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTISTICA	CLEI	401-402-403
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2015
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

1. Identifica los diferentes planos de una estructura espacial y expresa en sus obras el dibujo de caligrafía.
2. Comprende y produce trabajos manuales, representación de objetos tridimensionales asociados con la escultura y las artes plásticas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar un diccionario ilustrado con mínimo veinte (20) sobre las artes plásticas, los dibujos deben ser coloreados y debe empastarse de manera creativa.
- Consultar sobre la escultura y presentar un trabajo escrito con mínimo cinco (5) hojas de contenido, además: portada, introducción, conclusiones y bibliografía.

CIBERGRAFIA:

http://es.wikipedia.org/wiki/Artes_pl%C3%A1sticas

<http://www.taringa.net/posts/arte/10641345/Tutoriales-modela-tus-esculturas.html>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS:HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN), FOTOCOPIAS, HIOJAS DE BLOCK, COLORES.

OBSERVACIONES: Para la sustentación es necesario tener la presentación para su exposición.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 3 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTISTICA	CLEI	501-502-503
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2015
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Identifica y proyectarlas formas geométricas sólidas, tanto como, sus ideas, pensamientos e ideas en sus producciones artísticas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar una historieta como mínimo cinco páginas a todo color sobre el tema del lenguaje
- Consultar en que consiste el lenguaje de símbolos y presentar un informe escrito de mínimo cinco páginas y además: portada, introducción, conclusiones y bibliografía.

CIBERGRAFIA:

www.Wikipedia.com
www.arte historia.com

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS:HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN), FOTOCOPIAS, HIOJAS DE BLOCK, COLORES.

OBSERVACIONES: Para la sustentación es necesario tener la presentación para su exposición.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 4 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTISTICA	CLEI	601
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2015
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Conoce y expresa en sus composiciones las diferentes manifestaciones artísticas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Crear una historieta con la historia del grafiti de mínimo cinco (5) hoja a todo color y empastado de manera creativa.
- Consultar sobre la historia del grafiti y presentar un informe escrito con normas de presentación de mínimo cinco páginas
- Realiza una composición involucrando los temas vistos en el periodo en formato de un cuarto de cartulina.

CIBERGRAFIA:

www.Wikipedia.com
www.arte historia.com

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS:HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN), FOTOCOPIAS, HIOJAS DE BLOCK, CARTULINA.

OBSERVACIONES: Para la sustentación es necesario tener la presentación para su exposición.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

